

NEW

SINCE 1991 FOR CINEMA FAN

movin'on

TAMA CINEMA FORUM NEWS

Vol.3

1999 NOV 11

発行：TAMA映画フォーラム実行委員会 住所：〒206-0025 東京都多摩市永山1-5 多摩市立公民館内
 TEL：042-337-6661 FAX：042-337-6003 URL http://www02.so-net.ne.jp/~tamaeiga/

第9回 TAMA CINEMA FORUM 開催記念号!!

目次：

- 野坂きよかさん（TAMA映画フォーラム実行委員長代理）に伺う映画祭のみどころ 1
- フォーラム一年生の映画鑑賞日記 2
- 前回映画祭アンケート集計結果と皆さんからのご意見・ご質問について 3
- TAMA映画フォーラムからのお知らせ 4
- ポスター・ちらしにご協力いただいた皆様へ 5

特集1

野坂きよかさん

TAMA映画フォーラム
 実行委員長代理

に伺う映画祭のみどころ

いよいよ待ちに待った第9回TAMACINEMA FORUMが開催しました。今回の『Movin'on (TAMA映画フォーラム会報)』では、これを記念して映画祭特集をお届けしたいと思います。普段表に出てこない、私たちの活動や今回の映画祭にかけるスタッフの意気込みを、皆さんに少しでも感じていただければ幸いです。

第9回映画祭も間近に迫った昼どき、市立公民館内のガラス張りの談話コーナーで穏やかな秋の日差しに包まれながら、野坂きよか映画フォーラム実行委員長代理にお話を伺いました。

編集室（以下、編） まず、ずばり、今回の映画祭の目玉を教えてください。

野坂（以下、野） そうですね、全てのプログラムを市民の皆様にお勧めしたいのは勿論ですが、毎年恒例になっているフォーラム推薦作品やおすぎの特選シアター、日本映画をどうするかなどは是非ご覧になっていただきたいと思えます。それから、個人的には24・25日の戦後日本映画と26日のベトナム映画特集をお勧めしたいですね。「戦後日本・・・」の「黒沢明の世界」ではゲストの香川京子さんのお話が楽しみですし、翌日の山田太一さんも木下恵介監督にまつわる興味

深いお話が伺えるのではないかと楽しみにしております。また、「ベトナム映画」については、佐藤忠男さんのお話にあるように、ベトナム戦争時代は、教条主義が娯楽に偏っていて、映画らしいものはなかったのだそうです。それがごく最近、レ・ホアン監督などの若手が出現してきて変わってきた・・・私も全部は観ておりませんが、「サイゴンからの旅人」はとても良くできた私の好きな作品です。映像と音楽が寄り添っている感じがして、声高ではなく、しつかりと「平和」のメッセージが描かれている作品です。

でも、全部お勧めのプログラムですから、お楽しみにしていただきたいと思えますよ。

編 やはり見逃せないプログラムばかりということですね！では次に、ちよつと舞台裏ということで、ゲストの方々の印象的なエピソードも伺いたいのですが？

野 名誉委員長のおすぎさんですが、毎年始め前におすぎさんの事務所にオーブニングで流すビデオ撮りに伺ったり、当日の楽屋で接待させていただいたりしているうちに、いつもの毒舌とは違った素顔のおすぎさんを見せて頂いております。弱い面をもった人達や「ひと」を大事にする本当の優しさ・・・人見知りがある方なので握手とか写真が大変苦手なのに、聴覚障害のフアンの方には、どつしてもと乞われて優しく応えて差し上げたりとか・・・

編 女優さんや俳優さんはいかがですか？

野 ほとんどの場合、マネージャーさんが窓口になっていらつしゃるので、最初の頃は出演交

渉の電話で「TAMA映画フォーラム」と名乗っても、「どこの・・・？」という感じで冷たくあしらわれたことが多かったですね。それだけ知名度が無かったので、仕方なかったのですが・・・でもこの頃は、パンフレットとか資料を前もって送っているの、少しずつ対応が変わってきています。それに、女優さん・俳優さんご本人達は、決してそんなこと（冷たくあしらうようなこと）はないんです。今回の香川さんも、とてもお優しい感じの方です。

編 では、野坂委員長代理のご自身は、どんな姿勢でこの映画祭に関わっているのですか？

野 私は以前に「親と子の良い映画をみる会」というのを、約20年やらせていただきました。その会の発端は、私達多摩ニュータウン最初の入居者が、近所のお母さん達と、親子で観られる良質な映画を提供して欲しいと始めたものです。その頃は、五社協定があった時代で、子供映画は儲からないのとことで作られなかったのです。英国などでは子供向けの良い映画がちゃんとあったのに・・・。そして、子供達が映像に向き合うようになったのは急速なテレビの普及によるものだったけれど、テレビには良い作品が少なかったのです。そこで、「鑑賞運動」、「観客運動」というものが出てきたんです。映像は五感全部に働きかけるものがあった、質の高い感動をもたらしますよね。その映像から受ける感動が、私に映画祭を続けさせている原動力になっているのだと思います。

編 映画祭や実行委員会の運営には、ご苦労も多いと思います。

野 苦労話はもちろんたくさんありますけれど、それは言っても仕方ないことですよ。



実行委員にはいろんな想いの人がいて、「埋もれた作品を世に出したい人」、「良い映画を安く提供して観る人に喜んで欲しい人」、「市民の活発な活動を促したい人」などなど、本当に様々です。その様々な想いを抱きながら、年間苦労しながら実行委員を続けている、映画祭当日満員のお客さんを目の前にしたときや、アンケートなどで感謝の言葉を頂いたときなど、喜びや達成感で格別な感動を味わえるものなのです。だからこそ、肩の荷を下ろしたくなくても、やっぱり続けてしまふのかもかもしれません。

編 それは実行委員みんなが程度は違っても感じていると思います。では、最後に今後の抱負を。

野 まずは今年の映画祭をなんとか成功させたいですね。たくさんの方々に足を運んでいただき、それぞれの方々に人生の活力を生み出せるような、良い感動を持ち帰って欲しいですね。そして来年も続けていければ・・・と思っております。

編 そうですね！内輪ですが、今日は有り難うございました。

フォーラム一年生の 映画鑑賞日記

10月30日(土) パンデイツ

(レンタルビデオ)

映画館で観ることの出来なかった『パンデイツ』をビデオで観る。美しい映像だ。最後の演奏の場面ではビデオといえども思わず身を正してしまった。これからのドイツ映画が気になる。

映画祭での上映も決定した。多くの方に見ていたからと思う。

11月3日(水) イエスホス

(東京国際ファンタスティック映画祭渋谷パルテオ)

インド映画は大スクリーンで、立ち見が出るほどの熱気ムンムンの中で観るのが最高！『ラジュウ出世する』で日本でもファンを増やしたシャー・ルク・カーンだが、本国インドでもすごい人気だそう。インド系の観客が多かった。

その人達がムードメーカーとなって端役に至るまでセリフやポーズが決まるという拍手喝さい大変な騒ぎであった。インドで映画を観たい！

11月6日(土) シナ

(東京国際映画祭・渋谷公会堂)

ストーリーは読めちゃうが、それでも面白かった。せつないラブストーリーなのだけど、南北分断の問題が背景となっており、朝鮮人どうしが殺しあうのは観ていてやりきれない。北の願う統一とは？南の願う統一とは？

日本人の私にはその心情は理解しきれないかもしれないけど、考えずにはいられない。『ダイハード』のテロリストには同情しないけど。

11月16日(土) シックスセンス

(日本劇場)

フォーラムで上映する『アルマゲドン』に主演したブルース・ウィリスとまた一味違うウィリスに出会った。

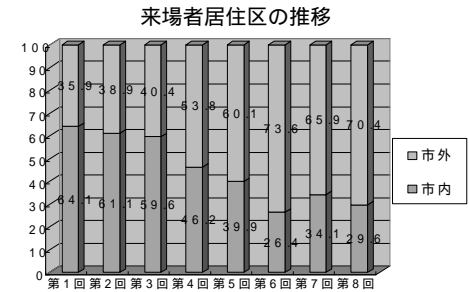
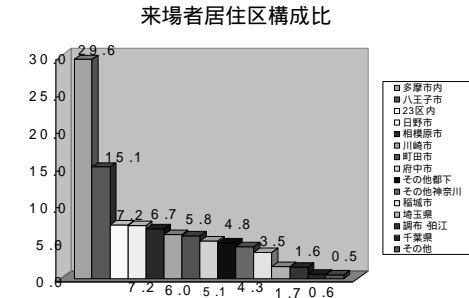
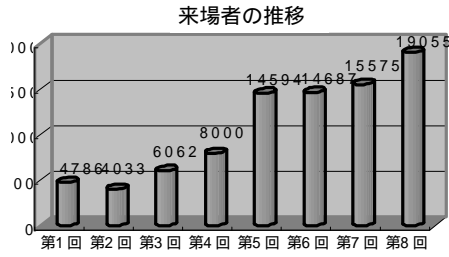
子役のハileyは未熟らしいくらい凄すぎる。今までのハリウッドにはないタイプだ。

前回映画祭アンケート集計結果と
皆さんからの「意見・質問」について

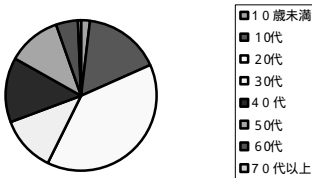
アンケート集計結果

私たちの映画祭「TAMA CINEMA FORUM」も、とうとう第9回を迎えることになりました。この間、たくさんのお客様からアンケートにご協力いただき、本当に有難いことだと感謝しています。この場を借りてお礼を申し上げるとともに、これまでの集計結果をフィードバックさせていただきたいと思っています。

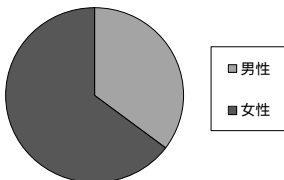
観客動員数(のべ人数)は、ほぼ順調に伸びています。多摩市以外の地域からも多くの方にご来場いただいています。年々その傾向が増しているのは、この映画祭がより広域に浸透してきたと考えてもよいのではないのでしょうか。こういったことが、どれほど私たちの励みになっているか少し残念。本当に有り難うございます。



来場者年代構成比



来場者男女構成比



また、後半では、アンケートでいただいた質問の中で多かったものを取り上げてみました。答えが十分ではないかもしれませんが、私たちの活動に少しでもご理解をいただけたらと思います。

皆さんからの「意見・質問」について

TAMA映画フォーラムでは、映画祭に来ていただいた皆さんから、毎回たくさんのご意見・ご質問をいただいております。今回はこの場を借りて、それにお答えしたいと思います。

Q: プログラムはどうやって決めているのですか?

A: 映画祭の各プログラムは実行委員会で決定されます。

プログラムは偏ることなく、いろんな層の方に観ていただけるように構成されています。まず、実行委員各人が、上映したい映画、呼びたいゲスト等を考え、企画案として実行委員会に提出します。それを実行委員会で話し合い、決定します。その後、フィルム交渉・ゲスト交渉に入ります。

ロングランしている映画、映画祭期間中に一般公開される映画、古い外国映画で日本では上映権が失われている映画などは、残念ながらフィルムは貸していただけません。また、ゲスト交渉では、スケジュールが埋まってしまっている等の理由で、こちらの希望通りのゲストに来ていただけないこともあります。

以上の様な理由で、当初の企画を変更せざるをえない場合も多いのですが、企画意図を尊重しながら各プログラムは決定されます。

Q: 会場内の飲食はどうしてダメなの?

A: 映画祭のためにお借りしている会場の、館内ルールに従っています。

ポテチでもかじりながら映画を見る楽しさもよく解りますが、そういう音を耳障りに感じることがお客様もいらつしやいます。マナーを守ってみなさんに気持ち良く見ていただければと思います。

Q：現在のチケット制（一日通し券で出入り自由）にしたのはなぜ？

A：第1回の映画祭の時、少しでも多くの人にスクリーンで映画を観て欲しい、映画館から足が遠のいてしまった人にこの日だけは映画三昧に過ごして欲しい、そんな思いで、料金設定・一日通し券という制度を取り入れました。その気持ちは今も受け継がれています。

ただ、当時と比較してはるかに規模が大きくなったので、いろいろな不都合・不満の声が出ているのも確かです。また、人気の高いプログラムについては、前売り券を買ったのに座席が無い、「当日券を買ったため並んでいたのに販売されなかった」等の苦情が出てしまう事があります。前売券の売れぐあいと、開場後の場内の状況とで、やむをえず入場を制限させていたことがあります。混雑が予想されるプログラムには、当日券を買う方はもちろん、前売券を持っている方も、なるべくお早めにご来場ください。

Q：見たいプログラムが同じ日に重なっていたり、平日に開催されていたりして、観に来られないのがありますか？

A：プログラムについては、同じ日に同じ客層のプログラムが重ならないように考えています。また、客層によって、日程・上映時間を考慮しているつもりです。しかし、限られた期間内に、良いプログラムをたくさん盛り込みたいので、このような状況になってしまうかもしれません。どの日に何を見るかじっくり考えてセレクトしてくださいね。

Q：関戸公民館ホールは、会場へ入るまでに大きな階段があり、車椅子では来場しにくいのですが？

A：関戸公民館には、裏手から車椅子で直接ホール客席に入れる入口があります。ご来場の際には、スタッフに声を掛けてくださいれば、客席までご案内させていただきます。

TAMA映画フォーラムでは、今後より多くの方々に、映画の魅力を楽しんでいただくよう、またハンディを持った方でも気楽に足を運んでいただけるように、上映環境整備を考えていきたいと思っております。

Q：実行委員の活動に興味があるのですが？

A：実行委員は、多摩市民を中心に常時参加メンバー30名前後で構成されています。映画祭という華やかなイメージを持ってしまいがちですが、月2回の実行委員会を開き、上映プログラムを決めていく他、チラシやプログラムも実行委員会で手分けして作製します。



実行委員会でのミーティング風景
(ベルブ永山にて隔週日曜午後6時より開催)

その後、映画祭PRのためのチラシ配り・ポスター貼り、資金集めのためのフリーマーケット・企業協賛への働きかけ等、地道な活動があつて成立しています。「映画が好きで実行委員になったのに、いそがしくて映画が観られなくなっちゃった」なんていう声が聞かれる程です。それでもがんばれるのは、映画祭が無事終了した後の達成感があるからでしょうか。ひとりでも多くの方に観ていただけることが、私たちの喜びです。



TAMA映画フォーラム からのお知らせ

TAMA映画フォーラムとは

私たちTAMA映画フォーラムは、「映画」というものをきっかけとした「市民の広場」です。世代・性別・立場を超えて、誰もが気軽に参加し、楽しみながら活動できる出会い・交流の場として、今年で9年目を迎えました。その活動は映画祭の企画、運営はもとより、運営資金作りのためのフリーマーケットや、日本の若手映像作家にスポットを当てた自主映画の定期上映会など様々な形で、一年を通じて行われています。

また、名誉委員長は映画評論家のおすぎ氏で映画祭恒例の氏の選んだ映画とトークの一日は毎年好評を博しております。

この厳しい社会状況の中より多くの人によりよい条件で「映画」を楽しんでいただけるよう、私たち実行委員は日々努力しております。どうぞ皆様のご理解とご協力をお願いいたします。

ホームページのご紹介

毎年秋に開催されるTAMACINAMAFORUMのプログラム、ゲスト、講演内容紹介や若手作家による定期上映会、地域映画館のリアルタイム上映情報を案内しています。

過去8回の映画祭で上映された全作品をスタッフが集めてコメントしています。また映画好きが集まった新作映画コメントや映画に関するさまざまな事柄を自由に書きこめる掲示板、年間を通してフリーマーケット情報など実行委員会の積極的な活動を発信中です。



TAMA映画フォーラムホームページアドレス
<http://www02.so-net.ne.jp/~tamaeiga>

みなさんへのお願い

多摩市ではゴミ減量化のために、ゴミ収集の有料化を始めました。これに伴い今回の映画祭から、場内にゴミ箱を設置できなくなりました。ご迷惑をおかけしますがご理解のうえ、ゴミは各自お持ち帰りいただくようお願いいたします。

フリーマーケット活動について

TAMA映画フォーラムでは、映画祭運営費用に役立てるために、フリーマーケットに参加しています。平成11年度は、ガーデンシティ多摩(5/3 多摩中央公園)、永山フェスティバル(7/24 永山北公園)、いきいきTAMAフェスティバル(10/30・31 多摩中央公園)に出店し、多くの皆様にご好評いただきました。

この場を借りて、ご来店いただいた皆様と、品物をご提供いただいた皆様に感謝いたします。



いきいき多摩フェスティバルにて
(10/30、31 多摩中央公園)

会報「movin'on」のご紹介

TAMA映画フォーラムでは、定期的に会報「movin'on」を発行しています。

この会報は、各種イベント会場や公民館で配

布する他、ホームページからもダウンロードできます。ご興味のある方は<http://www02.so-net.ne.jp/~tamaeiga/form>よりダウンロードしてください。



ポスター・チラシに

ご協力いただいた皆様へ

本映画祭では、ポスター・ちらしの配布について、たくさんのお店にご協力いただきました。快く引き受けていただいた、以下の皆様、本当にありがとうございました。ございました。



ポスター・チラシご協力店一覧

ASA 多摩センター店 新聞販売) BEAUXARTS 雑貨) Bell Wood 美容院) Big Star 方ラオケ) BOY 理容) C&C多摩センター店 方レ) CAFE CHAPPA 喫茶) Carry Service インターネット) CERTS はん) COCO Hair Club 美容院) HAIR SALON BTG 美容院) Hair Studio SIN 美容院) HOME MAKE 喫茶) IDOプラザ多摩永山店 携帯電話) KEY STATION 永山店) ドンタルピデオ) More 雑貨) MUSASHINO どんたろピデオ) MUSASHINO2 どんたろピデオ) OP アファッションビル) Rabbit どんたろピデオ) SANSEIDO 書籍) SOFIA 美容院) SIセカンド) フティック) TSUTAYA 帝京大学前店) 永山駅前店) ドンタルピデオ) TVバニック) ティムソフト販売) アガ) ツルマキ 電機) 青木屋) 多摩ニュータウン 諏訪店) 駄菓子) 赤兵衛) ラーメン) 朝日リビング多摩 営業所) 不動産) 味よし多摩) ニュータウン店) 寿司) あ

まから亭(弁当)・アメニティワールド エンテパーゲームゼ
 ヨーカ堂多摩センター店、インテリア タマ内装工事
 ヴィ・ド・フランス永山店(パン)・ヴェロニカ 宣輸入洋
 品)・うでん民芸 多摩センター店、ウン・ベシト(ドレス
 トラ)・エイワ(理容) エグザス多摩スポートックラ
 プ)・江戸(永山店)・エネフィット(セカカリス) 櫻
 本酒店 エフエム多摩放送 オートバックス 多摩店自動車
 用品)・丘の上薬局 小川眼科、オタキヨ OX多摩店
 スーパーマーケット、オリエント 聖蹟桜ヶ丘、オリジ
 ン 当 聖蹟桜ヶ丘店、戒 スナック、加賀美クリーニング、か
 かつたサイクル(自転車) カットスベイスオアシス(理容)
 カットハウス(理容院) カナイアンコリーショップ
 (喫茶) カフェアローマ(喫茶) 髪道楽(理容) 神谷
 ストラ) カメラビデオカメラはら・ザ・スクエニア 写
 真) カメラのキタムラ、カラオケチャチャ多摩センター
 店、カレラ(喫茶) 菊池酒店、杏花飯店桜ヶ丘店(中華) 郷
 林(中華) キング(理容) 銀の糸(ヘルプ)永山店(フオー
 ム) 銀座 多摩センター店、ライメン、クオリティ伊野
 2、くまざわ書店 カリヨシ店・桜ヶ丘店、クラウドナイ
 ン 永山店、クリーニング(美容院) クリーニングKYO
 エイランド) クリーニング(美容院) クリーニングハウス
 ヤクリーニング(二葉) クレアスパゲティ店) グレ
 AA(美容院) 黒田書店 聖蹟桜ヶ丘店、京王不動産 多摩セ
 ンター営業所、京王プラザホテル多摩、京王永山店 永山店
 コンビニエンスストア) 啓文堂書店 永山店、けやき書房
 聖ヶ丘店、ケンタッキーフライドチキン 永山店、ファスト
 フード) ケンタッキーフライドチキン 多摩センター店・永
 山店、テラスト(フード) 互幸(不動産) コジマ 多摩店(電
 気) 小僧寿司 聖ヶ丘店、ごっちゃん(めん)桜ヶ丘店、
 コナカ多摩(ニュータウン店) 紳士服) コミュニティス
 おおさわ(コンビニエンスストア) 小山商店 酒類販売)
 ゴンハウス(ペットショップ) サイゼリヤ 多摩丘の上パ
 テイオ店(イタリア料理) 佐伯書店、さや製菓(和菓子)
 サニークレスト 聖蹟桜ヶ丘、さばてん 京王多摩センター店
 せんか) サロン、ポテテ、シャモワ(美容院) サン
 クス多摩(総合店) 八王子大塚店、コンビニエンスストア) 三
 徳 多摩店(スーパーマーケット) サンヨー クリーニ
 グ) ジーンズ(ズメイト) 聖蹟桜ヶ丘店(洋服) シェフワールド
 永山店(せんか) 信濃(か本そば店) シノモ(喫茶) 上
 のぶ館、写真(せんか) 45、上州食品 駄菓子) 上州屋 聖蹟
 桜ヶ丘店・多摩永山店・多摩(ニュータウン) 釣具店) 新生
 堂ドラッグ(薬局) 新鮮組 永山店(居酒屋) 神野写真館、
 スーパー(理容) スカイラク 多摩中和田店、すえびの(焼
 肉) スガ(理容) スカイラク 多摩中和田店、フアミリー
 レストラン) すしせいすし) 寿司長、すし処福華、すし
 松(すし) すし丸多摩センター店・永山店(すし) ススキカ

ルタス東京多摩営業所(自動車) スターライト・ヴィラ
 1、スターライト・ヴィラ美容室、スパゲティ屋 多摩セ
 ンター店、スポーツクラブNAS 聖蹟桜ヶ丘・永山、セ
 ヲ(薬局) セガワールド(バルデリスゲームセンター)、セ
 ネラル石油(王子SS) セブイレブ(貝取店) コンビ
 ニエンスストア) センチュリー21(平成八ウジジグ 不動
 産) 草花(生花) そは酒房(はなわ 蕎麦) 第一勧業銀行
 多摩桜ヶ丘支店、タイコー(桜ヶ丘店) 文具) 泰商(日本料
 理) 大正堂(ホームセンター) 大丸ビッコク 多摩
 店) スーパーマーケット) ダイヤモ(大丸ビッコク) 多摩
 メイトモリタ コンビニエンスストア) 田中歯科医院、ウ
 ハラ株式会社 多摩センター店(D-CD) たまウ
 ン株式会社 多摩歯科 多摩市国際交流センター、多摩
 っし、多摩スポーツセンター、多摩(せんか) (百貨店) 多摩
 こ) 組合 多摩でんき(ボーイ) 電気) 多摩美術大学 美術
 館、多摩ファミリー書房、たんばは美容室、チケッティあ
 多摩(せんか) 内) 二チケッティ販売) 地産ストア) スーパー
 マーケット) 中央スポーツ桜ヶ丘(スポーツ用品) 中華一
 多摩センター店(中華) 中華よつちゃん(中華) ちよだ
 (スナック) ツカサ美容室、ティスカウントショップ 大魔
 王、デイスケット 多摩(ニュータウン) 中古ビデオ) デ
 ニーズ 多摩買取店・多摩センター店(フアミリーレストラ
 ン) テラマックス(丘の上) プラザ店(携帯電話) テンタリ
 美容院) てんや永山店(ファストフード) 東京トヨタ
 永山店(自動車) 東京トヨタ U・Park 店多摩
 (ニュータウン) 中古車) 東京三菱銀行 多摩支店 東秀
 中華) トッシュ 永山店(理容) トッシュフィヨルズ(美
 容院) ドトール(コンビニ) ショップ 小田急多摩センター店
 (喫茶) トモエ(美容院) トヨタ西東京カローラ(自動車
 車) トヨタビスタ東京 桜ヶ丘店(自動車) トヨタビスタ
 東京 桜ヶ丘店(中古車) センター) トヨタレンタリ
 (とんとん亭(せんか) 店) 永山健康ランド、永山コバ
 ボウル(ホリリング) ナチヨランド(スキー) 西村の家具
 桜ヶ丘店、日光クリーニング 永山店・蓮光寺店、日産サ
 テイオ東京多摩営業所(自動車) 白石三菱(ソリ) スタ
 ド) ニッポンレンタカー 聖蹟桜ヶ丘駅前営業所、マクド
 ナルド 多摩(ニュータウン) 通り店(ファストフード) ニュー
 タウンビデオ(レンタルビデオ) ノヴァ(外語学院、パー
 パー(理容) パーミヤン 多摩(ニュータウン) ファミ
 リー(レストラン) ハッピーメガネ(眼鏡) ハミンゴ(ファミ
 カラオケ) パルス3 書店) ヒアフランセ(永山店) クリ
 ーニング) ビスランド(おもちゃ) 東寺方児童館 びかり
 クリ(クリーニング) ヒットショップ 多摩センター店(携帯電
 話) (日野市国際交流センター、百将屋(自然食品) ビュー
 ティア(美容) ビューティ) カワムラ(美容院)
 ビューティ(サロン) パール(美容院) ビューティ(サロン)

リー(美容院) 美容室O2、美容室とちもち、美容室ワ
 ンズ、フアミリー(ニュータウン) 多摩連光寺店・多摩(一宮店)
 永山連光寺店、フアミリー(ニュータウン) フアニー(永山美容
 室) フアニー(又) パン店) フアンファン美容室、フイツ
 シヤーマン(多摩店) 釣具店) フォトヨシ(写真) 富士
 多摩支店、富士見屋 和菓子) フックセンター(いと) 桜ヶ
 丘店(古本) ふみ美容室、フラカッポ 多摩(ニュータウン) 店
 フアミリー(レストラン) フラマンド(ル唐木田店) パン)
 フラワーショップ(ミネキシ) 生花) フラワーショップ(や
 い) 生花) プラッシュ(生花) フラワーショップ) プ
 リモビザ、フレッシュ(ユニバー) フラワーショップ) フ
 フード) フォーリス(生花) フォーリス(ロンドン
 生花) ハーサー(ON HAYASHI 理容) ハーサー(ロ
 慶(美容院) ハーサー(ロンドン) 理容) ベストホーム(不
 動産) ポアソルテ(鰻魚) ほくほく(クリーニング) 桜ヶ
 2号店) ポスト(美容院) ほくほく(クリーニング) 桜ヶ
 丘) オット(フーズ) 桜ヶ丘駅前店(弁当) 堀内(ウジジグ) 不
 動産) ホワイト(理容室) 本家がまど(多摩センター店) 弁
 当) ホンダ(クリオ) 新東京 多摩店(自動車) マーサ(美容
 院) まえはら(小児科) マキシム(美容院) 多摩センター店、
 マクドナルド 聖蹟桜ヶ丘店(ファストフード) 増田商店
 コンビニエンスストア) 増田屋(そば店) マツダ(アソ
 二(関東) 多摩(ニュータウン) 自動車) 松本動物病院、まひき
 ざわ(酒店) マリオネット(ケーキ店) ナツ小田急(永山店)
 ショップ(携帯電話) ミスター(ケーキ店) ナツ小田急(永山店)
 フアリスト(フード) 美奈(そば) 村さ来(永山駅前店) 居酒屋
 屋) メガネ(ストア) 聖蹟桜ヶ丘店(永山店) 眼鏡) メガネ
 フレンド(眼鏡) 百華(センター) 団地施設) もぐ(台湾保
 園) モスバーガー 聖蹟桜ヶ丘店(ファストフード) モダン
 ス(スポーツ) エム(ファッション) モデルショップ(ド
 ヲ) ラモデル) モナコ(パチンコ) 森久保(青果店) 安売堂
 (本舗) ヤマザキ(デパート) 多摩(永山店) コンビニ
 エンスストア) 悠斎庵(蕎麦店) コーブックス(書店) 夢
 屋(手芸) 揚子江(ライオン) 吉野屋 聖ヶ丘支店(クリーニ
 グ) ライメン(スタミナ) ライメン 特一番(ライスステ
 ション(落合) ラスベガス(永山店) パチンコ) 龍生堂(薬
 多摩センター店) 龍崎(ライオン) 理容) 新倉(理容) 一の
 宮(りんねい) 堂書店、ルミネ(聖蹟桜ヶ丘、レジャーランド
 TAMA、レンタル(アル) コム(聖蹟桜ヶ丘店) (レンタル) ビ
 オ) レンタル(ビデオ) フラミンゴ2、ロイヤル(ハウ) 露ヶ
 多摩センター(駅前) ショップ(不動産) ロイヤル(露ヶ
 店) 多摩(一宮店) 多摩(永山店) コンビニエンスストア)
 ルーム(チケット) コンビニエンスストア) わがは(理容
 和光(ウジジグ) 多摩センター(不動産) 和亭(日本料
 理) 和屋(酒店) 王府井(多摩センター) 中国料理)

(以上五十音順)

映画祭協力者 募集のお知らせ

TAMA映画フォーラムでは、映画祭の運営、企画に協力していただける方を募集しています。映画が好きで、またらな
 い方、自分の力をみんなのために役立てたいと思ってる方、やる気のある方、是非私たちの仲間になって、次回映画
 祭を盛り上げませんか？ご興味のある方は、映画祭で配られたアンケート用紙にその旨書き添えるか、〒二〇六〇〇
 二五東京都多摩市永山一 五多摩市立公民館(〇四二一三三七一六六六) 渡辺までご連絡ください。